



EXPOSITIE
AMERICA
& TRUMP
BY ANDRES SERRANO

23 MRT T/M 5 NOV 2024

F

De race om het Witte Huis is in volle gang. Forum Groningen markeert deze politieke strijd met een expositie van de wereldberoemde kunstenaar Andres Serrano over Amerika en de presidentskandidaat die niemand onbewogen laat: Donald Trump.

Met deze expositie richt het Forum de blik op de Verenigde Staten. Wat 'Amerika' besluit, bepaalt immers sinds jaar en dag wereldwijd de koers. Daarnaast laten Trumps populistische stijl en America First-politiek mondiaal duidelijk hun sporen na: in onze Tweede Kamer klinkt inmiddels 'fake news', 'verkiezingsfraude' en 'Nederland op één'. De vragen die Andres Serrano met zijn werk stelt, gaan daarom ook ons indirect aan.

America & Trump by Andres Serrano

De expositie bestaat uit drie werken van Andres Serrano, die voor het eerst samen te zien zijn: de fotoserie *America* (2001-2004), de multimediainstallatie *The Game: All Things Trump* (2018-2024) en de film *Insurrection* (2022).



F

Samen vormen ze een reflectie op de Amerikaanse maatschappij en Donald Trump, die na een carrière als ondernemer, vastgoedmagnaat en tv-ster het hoogste ambt van de Verenigde Staten bekleedde en nu weer een gooi doet naar het presidentschap.

America & Trump by Andres Serrano is van zaterdag 23 maart tot en met dinsdag 5 november 2024 te zien. Naast de expositie staan er in het Forum ook talks, events en films over Amerika en de Presidentsverkiezingen 2024 op het programma.

Meer Amerika in het Forum

Voor bezoekers die extra verdieping zoeken zijn er elk weekend gratis instaprondleidingen door de expositie. Op 23 maart is er een speciale filmvertoning van *Insurrection* en een talk met de Amerikaanse kunstenaar. Op 24 maart gaat journalist Eelco Bosch van Rosenthal met Serrano in gesprek. Amerika-correspondent en journalist Michiel Vos vertelt op 13 juni over zijn nieuwe boek *Vos in de VS*. In september presenteert het Forum de filmreeks *Defying Democracy* en op 30 september de voorbeschouwing *Race to the White House*. Op 5 november – de dag van de verkiezingsuitslag – is er een avond- én nachtvullend programma tijdens *Election Night*.



F Andres Serrano (New York, 1950)

Serrano is een Amerikaanse kunstenaar die met zijn vaak controversiële werk universele thema's als dood, geloof, seks en geweld behandelt.

Hij brak door in de jaren '80. Met de publieke ophef rondom zijn *Piss Christ* (1987), een foto van een in urine ondergedompelde crucifix, haalde hij wereldwijd de kunstgeschiedenisboeken. Ook in Nederland liet Andres Serrano het nodige stof opwaaien met zijn tentoonstelling *A History of Sex* in het Groninger Museum in 1997.

Zijn werk is tentoongesteld in gerenommeerde musea, zoals het Museum of Modern Art in New York, het Centre Pompidou in Parijs, de Tate Modern in Londen, het Red Brick Art Museum in Beijing en het Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique in Brussel.

Daarnaast heeft hij verschillende prijzen ontvangen voor zijn kunst. In 2017 werd hij benoemd tot Chevalier in de Order of Arts and Letters, een Franse onderscheiding die wordt toegekend aan personen die een opmerkelijke bijdrage hebben geleverd aan de kunsten en literatuur. Serrano is ook verkozen tot National Academician door de National Academy in New York en heeft een plek verworven in de NYFA Hall of Fame.



F

I De fotoserie *America* (2001-2004)

De aanslag op het World Trade Center, op 11 september 2001, zond een schokgolf door de wereld. Ook Serrano, zelf een New Yorker, was ontzet. Blijkbaar werden hij en zijn landgenoten beschouwd als één vijand, maar wie werd daar dan mee bedoeld? Hij besloot daarop die vijand een gezicht te geven. En wel alle gezichten.

Andres Serrano werkte meer dan drie jaar aan de fotoserie *America*. Het gaat om 100 grote monumentale portretten (127 x 152 cm) van onbekende en bekende Amerikanen: van brandweerman tot drugsverslaafde en van Yoko Ono, tot Anna Nicole Smith en Donald Trump. Door de lens van Serrano laten ze ieder op hun eigen wijze het gezicht van Amerika zien.

In de expositie in Groningen zijn ruim dertig portretten uit de fotoserie te zien.



II The Game: All Things Trump (2018-2024)

Trump Vodka. Trump Steaks. Trump Shuttle. Trump Univeristy. Decennia voordat Donald Trump zich in de race naar het Amerikaanse presidentschap stortte, was zijn persoonlijke campagne al lang en breed gestart. Al sinds de jaren '80 overspoelt hij Amerika met Trump-paraferalia, van stropdassen tot asbakken. Alles om de naam Trump te vestigen als synoniem voor 'succes'.

In deze multimedia-installatie portretteert Serrano Donald Trump in de vorm van alle spullen waarmee hij zijn naam verheerlijkte. Binnen een jaar wist Serrano ruim 1000 Trump-objecten te verzamelen, die samen de bouwstenen vormen die Trump gebruikte om zijn eigen identiteit te construeren: van succesvol zakenman tot TV-persoonlijkheid en uiteindelijk president. Recentelijk is de collectie van *The Game* aangevuld met Trump's gouden 'Geef nooit op'-sneakers.

Naast een portret van Trump is *The Game: All Things Trump* een spiegel op de Amerikaanse samenleving. Het laat zien dat in een land gefascineerd door rijkdom, succes, macht en glamour, één enkele man zo verweven kon raken in het denken van de Amerikanen dat hij zichzelf – zonder enige politieke ervaring – wist op te werken tot het hoogste publieke ambt.



III Insurrection (2022)

Dit is Serrano's eerste filmproject. Hij maakte de film als reactie op de gebeurtenissen van 6 januari 2021, toen een protest-bijeenkomst van Donald Trump tegen de verkiezingsuitslag van november 2020 uitmondde in de bestorming van het Capitool.

In *Insurrection* ('Opstand') neemt Serrano je in sneltreinvaart mee door de gebeurtenissen van die dag. Smartphonebeelden van de bestorming, nieuwsfragmenten en filmfragmenten uit de Amerikaanse geschiedenis wisselen elkaar in hoog tempo af.

Met deze 75 minuten durende film wil Serrano de kijker eraan herinneren dat de geschiedenis zich steeds weer herhaalt. De Capitoolbestorming is voor hem slechts een nieuw voorbeeld van de verdeeldheid binnen een land dat nooit herstelde van de Amerikaanse Burgeroorlog (1861-1865). Donald Trump wakkerde slechts oude sentimenten aan. Racisme, patriottisme en een diepgevoeld onderling wantrouwen zijn volgens Serrano nooit weggeweest.

De film wordt doorlopend in de expositie getoond.





EXPOSITIE
**AMERICA
& TRUMP**
BY ANDRES SERRANO

23 MRT T/M 5 NOV 2024

Voor meer informatie en persbeelden:

Marketing & Communicatie Forum Groningen

Yvet de Boer | +31 (0)6 27 23 08 23 | y.deboer@forum.nl Maureen Evbota | +31 (0)6 23 97 97 87 | m.evbota@forum.nl

Forum Groningen brengt deze expositie in samenwerking met Andres Serrano en A/POLITICAL(Londen) www.a-political.org