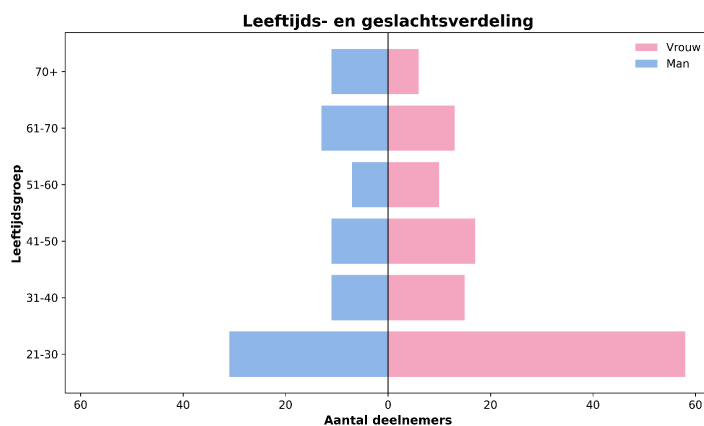


DIT ONTDEKTE WE DOOR KLEDING ONDER DE LOEP TE NEMEN

Welke materialen zitten er in onze kleding en wat zegt de manier waarop een kledingstuk is gemaakt over het loslaten van vezels? Tijdens de meetactie Kleding onder de loop leverden bezoekers van verschillende festivals en markten kledingvezels aan voor onderzoek. De eerste resultaten zijn nu bekend.

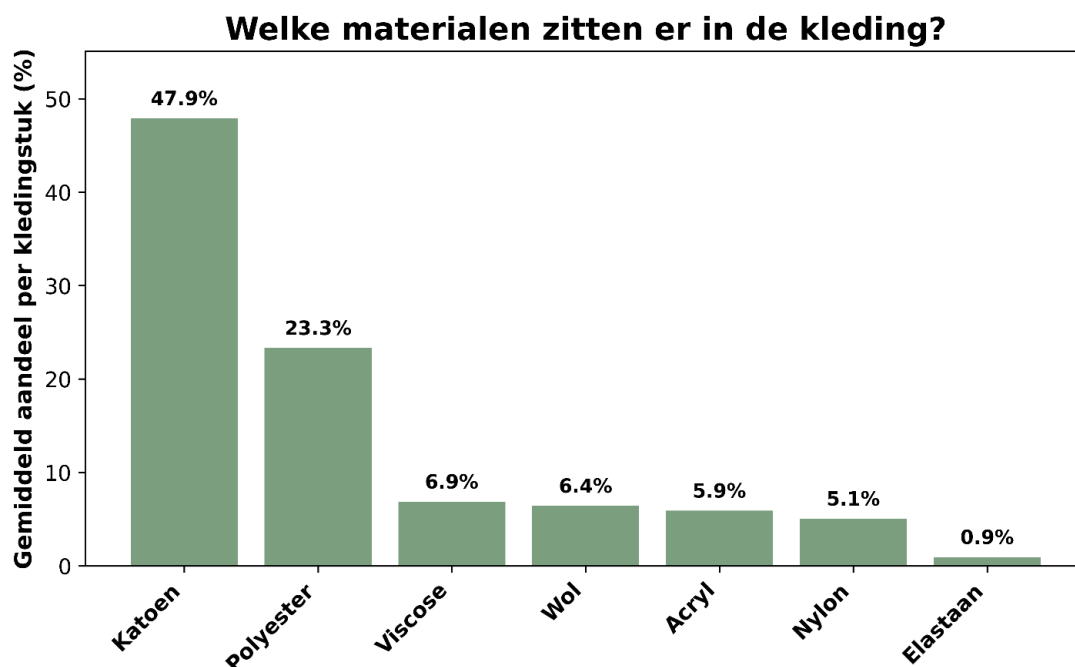
De meetactie bereikte deelnemers van verschillende leeftijden. De grootste groep bestond uit mensen tussen de 21 en 30 jaar. In totaal deden meer vrouwen dan mannen mee.



De leeftijds- en geslachtsverdeling van de deelnemers die deze gegevens hebben ingevuld.

KATOEN EN POLYESTER KOMEN HET VAAKST VOOR

Katoen was het meest voorkomende materiaal: gemiddeld bestond 47,9% van een onderzocht kledingstuk uit katoen. Polyester volgde met 23,3%. Daarnaast troffen we onder andere viscose, wol, acryl, nylon en elastaan aan.

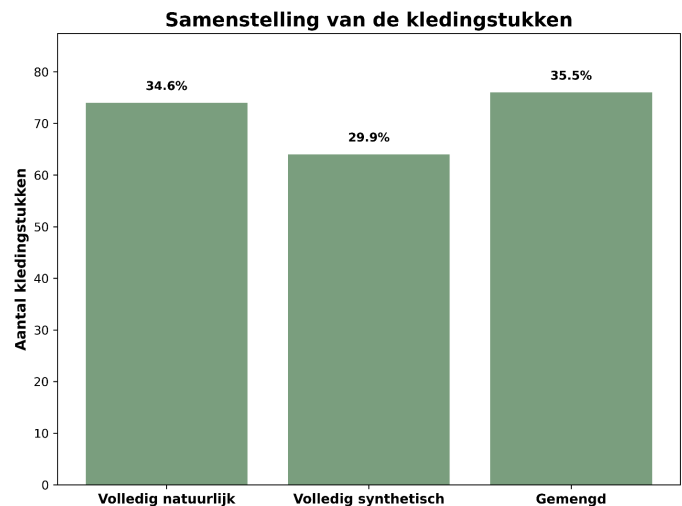


Het gemiddelde aandeel van de verschillende materialen per onderzocht kledingstuk.

SAMENSTELLING VAN DE KLEDINGSTUKKEN

Dat katoen het meest voorkwam, betekent niet dat de meeste onderzochte kledingstukken volledig uit natuurlijke materialen bestonden. Ongeveer een derde was volledig natuurlijk (34,6%) en bijna een derde volledig synthetisch (29,9%). De grootste groep, 35,5%, bestond uit een combinatie van natuurlijke en synthetische materialen.

Binnen de groep deelnemers zagen we ook enkele verschillen. De kledingstukken die mannen aanleverden waren gemiddeld wat ouder en vaker gemaakt van natuurlijke materialen. De kledingstukken van vrouwen waren gemiddeld nieuwer en vaker synthetisch. Vrouwen leverden daarentegen vaker tweedehands kleding aan. Omdat dit alleen iets zegt over de deelnemers aan deze meetactie, kunnen we deze uitkomsten niet automatisch vertalen naar alle mannen en vrouwen.

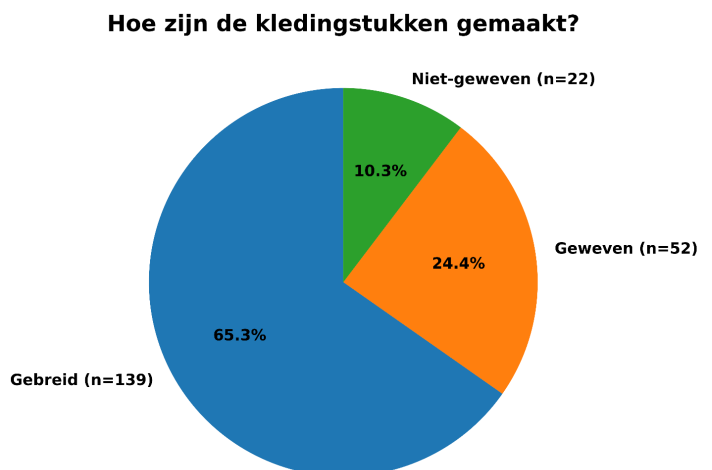


De verdeling tussen volledig natuurlijke, volledig synthetische en gemengde kledingstukken.

HOE WAREN DE KLEDINGSTUKKEN GEMAAKT?

Naast de samenstelling onderzochten we aan de hand van foto's hoe de kledingstukken waren gemaakt. De meeste kledingstukken waren gebreid: 65,3%. Daarnaast was 24,4% geweven en had 10,3% een niet-geweven constructie.

Bij geweven kleding maakten we onderscheid tussen een effenbinding, waarbij de draden elkaar in een eenvoudig kruislings patroon afwisselen, en een keperbinding, die herkenbaar is aan een schuin patroon.

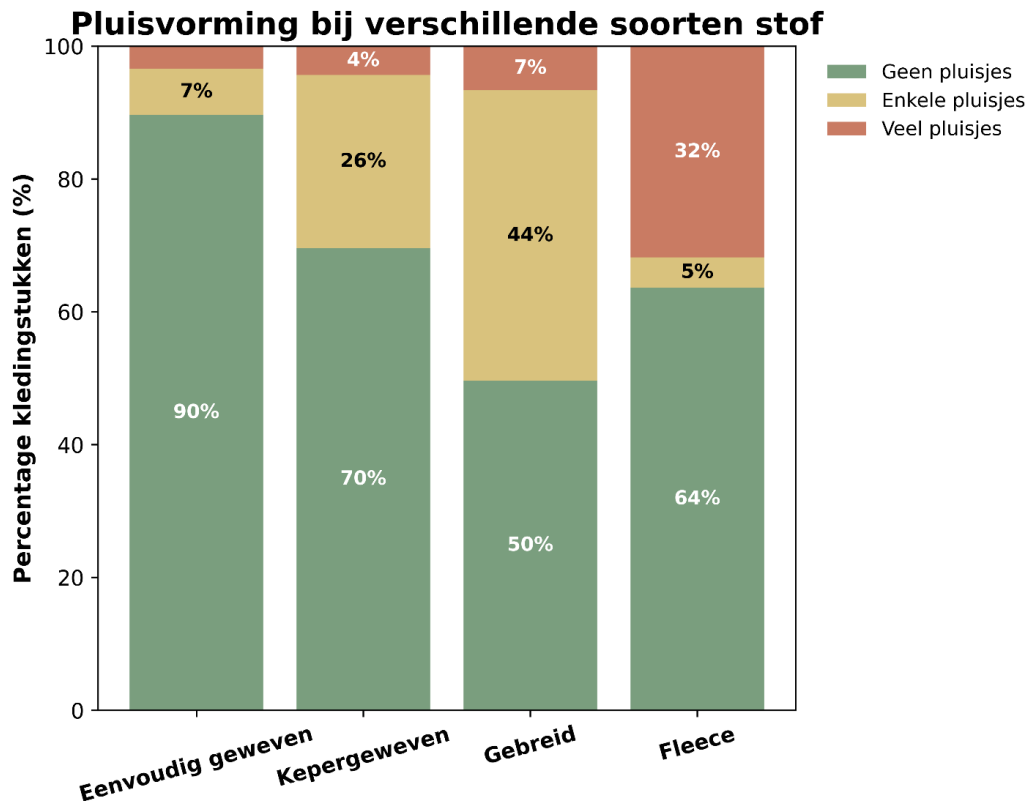


De verdeling van de onderzochte kledingstukken naar constructiemethode.

DE CONSTRUCTIE LIJKT SAMEN TE HANGEN MET PLUIZEN

Er waren duidelijke verschillen in pluizigheid tussen de verschillende soorten stof. Van de eenvoudig geweven kledingstukken vertoonde 90% geen pluizen. Bij kepergeweven kleding was dat 70% en bij gebreide kleding 50%.

Fleece viel juist op door de relatief sterke pluïsvorming: 32% van deze kledingstukken had veel pluizen. Dat was tijdens het bekijken onder de microscoop ook al zichtbaar.



De hoeveelheid zichtbare pluizen bij verschillende constructies en soorten stof.

Deze resultaten wijzen erop dat niet alleen het materiaal, maar ook de manier waarop een kledingstuk is gemaakt kan samenhangen met pluizen en mogelijk met het loslaten van vezels. De constructiemethode kan daarom iets zeggen over de kwaliteit en slijtvastheid van kleding. Om harde conclusies te trekken over het daadwerkelijk loslaten van microvezels is verder onderzoek nodig.

JOUW PERSOONLIJKE RESULTATEN NIET ONTVANGEN?

Deelnemers konden tijdens de meetactie hun e-mailadres achterlaten om de resultaten van hun eigen kledingstuk te ontvangen. Helaas vermoeden we dat een deel van deze e-mailadressen niet goed is doorgekomen.

Heb je meegedaan en nog geen resultaten ontvangen? Stuur dan een e-mail naar meetactie@curiousgroningen.nl. Vermeld daarbij indien mogelijk waar en wanneer je hebt meegedaan.