



## Aardman Studios

Na Frankfurt, Melbourne, Seoul en Parijs is de expositie *The Art of Aardman, Shaun the Sheep and Friends* te zien in Forum Groningen.

De in Bristol gevestigde filmstudio Aardman Animations is de studio achter bekende animatiefiguren en -films als *Shaun the Sheep*, *Chicken Run* en *Wallace and Gromit*. Al meer dan 40 jaar maakt de studio animaties, films en reclame-commercials. Dit leverde tien Oscar®-nominaties op, waarvan ze er vier wonnen. In de expositie krijgen de bezoekers een uniek kijkje achter de schermen in het creatieve proces rondom het maken van animatiefiguren- en films.

Hans Poll, directeur programma en marketing van Forum Groningen: "We kiezen onze exposities zorgvuldig uit. We kijken of het onderwerp goed bij ons past. Deze expositie is een prachtig voorbeeld van populaire beeldcultuur, een van de speerpunten van Forum Groningen. De Britten zijn erin geslaagd de animatietechniek nieuw leven in te blazen op een manier die kasten vol filmprijzen en fans over de hele wereld opleverde. Die verdienen dus wat ons betreft een plekje in het Forum. Het wordt een echte familie-expositie: aansprekend voor kinderen en iedereen die het kind in zich nog niet kwijt is".

### **Van eerste schets tot complete filmset**

Aan de hand van schetsen, tekeningen, schilderijen, kleifiguren en complete filmsets ziet men hoe Aardman Animations zijn animatiefiguren stap voor stap tot leven wekt. De mooiste filmsets, die in de film slechts enkele seconden zichtbaar zijn, kun je nu rustig bekijken. Met de nieuwste technieken, maar vooral met vakmanschap en creativiteit weet Studio Aardman jong en oud keer op keer te verwonderen.

### **Art Ludique**

De expositie is eigendom van Art Ludique. Het in Parijs gevestigde museum overbrugt de kloof tussen het grote publiek en moderne kunst op het gebied van figuratieve verhalende hedendaagse kunst. Groningen is de vijfde stad waar de expositie te zien is, na Seoul, Melbourne, Parijs en Frankfurt.

## Bio's oprichters Aardman

PETER LORD (1953) – Is mede-oprichter en creatief directeur van Aardman Animations. Als regisseur is Lord geëerd met twee Academy Award-nominaties voor Best Animated Short. Voor o.a. *Chicken Run* en *Wallace & Gromit* kreeg hij BAFTA- nominaties.

Lord's meest recente filmcredits zijn als uitvoerend producent van Aardmans hitfilm *Shaun the Sheep The Movie* uit 2018, komedie-avontuur *Early Man* uit 2015 en de tweede Shaun the Sheep-film *Farmageddon* die in de herfst van 2019 werd uitgebracht.

DAVID SPROXTON (1954) – Is mede-oprichter van Aardman. Samen met Peter Lord heeft hij de ontwikkeling van het bedrijf begeleid van een tweemanspartnerschap tot een van de meest vooraanstaande animatiehuizen in de branche. David heeft als producer, regisseur of cameraman gediend bij meerdere animatieprojecten bij Aardman.

David co-produceerde Aardmans eerste speelfilm *Chicken Run*, de speelfilm *Wallace & Gromit: The Curse of the Were-Rabbit* en de CGI-speelfilm *Flushed Away*, gemaakt in samenwerking met DreamWorks. David is co-producer van beide *Pirates!*-films waarvan het schip in de expositie te zien is. Hij is ook co-producer van *Shaun the Sheep*, *Early Man* en *Shaun the Sheep Movie: Farmageddon*.

NICK PARK (1958) – Viervoudig Oscar-winnend regisseur Nick Park heeft sinds 1985 een belangrijke stem in de Aardman-producties. Hij staat bekend om zijn legendarische films over Wallace & Gromit waarmee hij drie van zijn vier Oscars won. Daarnaast is hij mede-regisseur van de wereldwijde kaskraker *Chicken Run* en maakte hij zijn regiedebuut bij *Early Man*.

## Forum Groningen in het kort

Het Forum is een grote cultuur- en publieksinstelling in een spectaculair openbaar toegankelijk gebouw midden in het centrum van Groningen. In het Forum komen meerdere functies samen. Vanaf opening in november 2019 werd het Forum overspoeld door bezoekers, wat resulteerde in de miljoenste bezoeker begin februari 2020. Vol ongeloof stappen Groningers en andere nieuwsgierigen uit de hele wereld het gebouw binnen, waar je zonder te betalen naar het dakterras omhoog glijdt via roltrappen met wisselende perspectieven op de stad en het interieur en onderweg van alles tegenkomt. De pers rept over een unieke cultuurkolos voor alle Groningers, waar iedereen op de eerste rang zit. Het gebouw is genomineerd voor BNA Beste Gebouw 2020.

### Verken de wereld, ontdek de toekomst

Doel van het Forum is om inwoners en bezoekers van Groningen in contact te brengen met de wereld van nu en de mogelijkheden van morgen. Dat gebeurt via internationale exposities, film- en literatuurfestivals, debatten en talkshows, cursussen, workshops en lezingen. Het Forum daagt het publiek uit om met een open blik naar nieuwste maatschappelijke en technologische ontwikkelingen te kijken. Daarvoor heeft het Forum onder meer twee expositiezalen, het interactieve museum Storyworld, vijf filmzalen, een multifunctioneel auditorium, de complete stadsbibliotheek, vele werk- en studieplekken en het Smartlab ter beschikking.

Dat maakt Forum Groningen tot een inspirerende en toch laagdrempelige ontmoetingsplek. Er is altijd iets te doen. De drie thema's die telkens terugkomen in de programmering van het Forum zijn: actualiteit, technologie en populaire beeldcultuur. Ook museum Storyworld op de zevende etage van het Forum sluit hierop aan. In dit nieuwe Nederlandse museum staat het beeldverhaal centraal, in al zijn verschijningsvormen: strips, animaties en games. Het museum heeft een sterk interactief karakter, het publiek (jong en oud) wordt uitgedaagd om met de bouwstenen van beeldverhalen aan de slag te gaan om de kracht ervan te ontdekken.

### Vrij toegankelijk

Voor bezoek aan (film-)voorstellingen, exposities en bijvoorbeeld het museum is een toegangskaartje nodig. Maar grote delen van het gebouw zijn vrij toegankelijk. Dat geldt bijvoorbeeld voor de stadsbibliotheek met 95.000 boeken, verspreid over verschillende etages, en voor de vele comfortabele studie-/werk- en ontmoetingsplekken. Het geldt uiteraard ook voor de drie horecagelegenheden in het gebouw. Er is een café op de begane grond, met terras aan de Nieuwe Markt. Rond de filmzalen halverwege het gebouw is een filmcafé. En er is een café-restaurant op de tiende verdieping. Vanaf het dakterras, op 45 meter hoogte, maar door het grote glazen atrium ook vanaf vele verdiepingen in het gebouw, heb je een prachtig uitzicht over de Groninger binnenstad. Onder het gebouw is een parkeergarage en een openbare fietsenkelder.

Het Forum is ontworpen door het Amsterdamse NL Architects in opdracht van de Gemeente Groningen. Het telt 17.000 m2 vloeroppervlak verdeeld over tien verdiepingen. Forum Groningen is zeven dagen per week open en biedt onderdak aan uiteenlopende activiteiten rond één samenhangende ambitie.

### Kunstige parkeergarage

Wie zijn auto parkeert onder het Forum en nietsvermoedend zijn weg omhoog zoekt, kan er niet omheen: Wervel. Dat is de naam van het kunstwerk dat in de vide van de parkeergarage hangt. Een ingenieuze, 20 meter lange LED-sculptuur geïnspireerd op de vorm van een tornado. Wervel is in opdracht van het CBK Groningen gemaakt door kunstenaars Nicky Assmann. Wervel is op zichzelf al een bezoek aan het Forum waard.

## Contact

Voor meer informatie over de expositie, het Forum, gebouw, organisatie of programmering kun je contact opnemen met de afdeling communicatie van algemeen nummer 050 368 36 32 of per mail naar [communicatie@forum.nl](mailto:communicatie@forum.nl).